

Frédéric CHOPIN

**Largo** 1 2 3 4

*p* *espressivo*

Doble escape

Suspiro

diferente

Estudia un solo acorde

Atención a los cambios

3

diferente

6

Sin prisa

dobrado

9

enlaza

eco

más

impulso      sin prisa      es el mismo motivo pero la intensidad es diferente      (más intenso)

12

Crescendo gradual      disonante de forma gradual

15

sin prisa stretto      intenso pero elegante

17

f Sección clímax      Mantengo equilibrado      Ralentizando      Valor doble      dim.      p

20

Fin      la energía disminuye ... muriendo      smorzando

23

Resolución inesperada      Dimensión diferente      pp      destaca      Coda